

Malerei Italien 16. Jhd.: Tintoretto III: Sonstiges - Kasten 6950

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis eines alten Mannes. Wien, Kunsthistorisches Museum (?)	20509	Seminarstempel Version 5	22,5x15,6	Fiorentini, Nr. 3755
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Doppelbildnis. Wien	20553	Seminarstempel Version 5	21,2x17,7	Fiorentini, Nr. 3624
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis eines alten Mannes und eines Knaben. Wien, Kunsthistorisches Museum		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	24,9x20,1	Phot. V. J. Löwy, Nr. 474
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Prokurators Carlo Morosini. Venedig, Akademie	7209	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,9x20,2	Naya Venezia, Nr. 587
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis eines alten Mannes. Venedig, Palazzo Ducale		Seminarstempel Version 5	25,7x20	Anderson Roma, Nr. 13614
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Jacopo Sansovino. Florenz, Uffizien	20501	Seminarstempel Version 5	23x17,3	Fiorentini, Nr. 3727
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Jacopo Sansovino. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	24,8x19,3	Alinari, Nr. 932
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis Vincenzo Zeno. Florenz, Palazzo Pitti	20487	Seminarstempel Version 5	21,7x17	Fiorentini, Nr. 3691
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis Vincenzo Zeno. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	25,8x20,1	Alinari, Nr. 202
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Dogen Alvise Mocenigo. Venedig, Akademie	20556	Seminarstempel Version 5	22,1x17,7	Fiorentini, Nr. 3761
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis eines venezianischen Admirals. Florenz, Uffizien	20489	Seminarstempel Version 5	22,1x17,7	Fiorentini, Nr. 3757
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Alvise Cornaro. Florenz, Palazzo Pitti	20354	Seminarstempel Version 5	25,8x20	Soprintendenza alle Gallerie Firenze, Nr. 107274

Malerei Italien 16. Jhd.: Tintoretto III: Sonstiges - Kasten 6950

Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Alvise Cornaro. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x26,6	Das Museum 9, Verlag W. Spemann
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis des Andrea Capella. Venedig, Akademie	20491	Seminarstempel Version 5	22,6x17,5	Fiorentini, Nr. 3724
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bildnis eines Mannes. Darmstadt, Landesmuseum		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,1	Klassischer Bilderschatz Nr. 418, Bruckmann Verlag, ehemals Darmstadt, Galerie
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto (?): Bildnis des Anatomen Andreas Vesal. München, Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	31x23,2	Klassischer Bilderschatz Nr. 526, Bruckmann Verlag
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Doppelbildnis eines älteren und eines jüngeren Mannes. Dresden, Gemäldegalerie	20694	Seminarstempel Version 5	17,5x20,9	Gemäldegalerie Nr. 270, Katal. 1929, S. 117, Fot. Staatl. Fotothek Dresden, Nr. 130089 (1955)
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Damenbildnis. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 5	19,8x16,8	
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die Rettung der Arsinoe. Dresden, Gemäldegalerie	20695	Seminarstempel Version 5	10,2x16,7	Gemäldegalerie Nr. 269, Katal. 1929, S. 116, Fot. Deutsche Fotothek Dresden, Nr. 100486, 1948
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die Rettung der Arsinoe. Dresden, Gemäldegalerie	5322	Seminarstempel Version 1 und 5	20,3x25,9	Alinari, Nr. 22123
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die Rettung der Arsinoe. Dresden, Gemäldegalerie	20443	Seminarstempel Version 5	14,6x23,5	Fiorentini, Nr. 3751
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die Rettung der Arsinoe (Ausschnitt von Arsinoe). Dresden, Gemäldegalerie	20505	Seminarstempel Version 5	23,2x17,5	Fiorentini, Nr. 3752
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Danae. Lyon, Museum	20519	Seminarstempel Version 5	17,7x22,8	Fiorentini, Nr. 3675
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Luna und die Koren. Berlin	20420	Seminarstempel Version 5	14,8x23,8	Fiorentini, Nr. 3784
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Venus, Vulkan	20421	Seminarstempel Version 5	16,4x23,5	Fiorentini, Nr. 3781

Malerei Italien 16. Jhd.: Tintoretto III: Sonstiges - Kasten 6950

und Amor. München, ältere Pinakothek				
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Venus, Vulkan und Amor (Ausschnitt von Venus). München, Ältere Pinakothek	20449	Seminarstempel Version 5	23,1x17,6	Fiorentini, Nr. 3782
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bacchus und Ariadne. Venedig, Dogenpalast			19,725	Alinari, Nr. 13267
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bacchus und Ariadne. Venedig, Dogenpalast	20493	Seminarstempel Version 5	17,7x20,6	Fiorentini, Nr. 3766
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Bacchus und Ariadne (Ausschnitt der Krönung). Venedig, Dogenpalast	20414	Seminarstempel Version 5	18x23,5	Fiorentini, Nr. 3768
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die drei Grazien und Merkur. Venedig, Dogenpalast	20589	Seminarstempel Version 5	17,6x19	Fiorentini, Nr. 3770
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die drei Grazien und Merkur (Ausschnitt). Venedig, Dogenpalast	20439	Seminarstempel Version 5	23,2x17,9	Fiorentini, Nr. 3771
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Tarquinius und Lukretia. New York, Sammlung Richard Goetz	20753	Seminarstempel Version 5	20,9x18,2	Fot. Photogr. Section, C19689
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Vulkan und die Zyklopen. Venedig, Dogenpalast	20516	Seminarstempel Version 5	17,1x17,8	Fiorentini, Nr. 3772
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Vulkan und die Zyklopen (Ausschnitt). Venedig, Dogenpalast	20555	Seminarstempel Version 5	23,2x17,6	Fiorentini, Nr. 3774
Haus mit Gemälden Tintoretto's. Venedig, Ponte del Rimcoio (?)	20321	Seminarstempel Version 5	20x26	Böhm, Nr. 1383
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Gonzaga-Zyklus: Einzug Philipps II. in Mantua. München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	18,1x26,8	Galerie Schleissheim, Nr. 4594, Ver. Kunstanst. München 1904
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Gonzaga-Zyklus: Federico Gonzaga vertreibt die Franzosen		Seminarstempel Version 1 und 5	17,9x27	Galerie Schleissheim, Nr. 4592, Ver.

Malerei Italien 16. Jhd.: Tintoretto III: Sonstiges - Kasten 6950

unter Lautrec und die Schweizer aus Pavia. München, Alte Pinakothek				Kunstanst. München 1904
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Gonzaga-Zyklus: Die Einnahme von Pavia. München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	21,8x27,2	Galerie Schleissheim, Nr. 4596, Ver. Kunstanst. München 1904
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Gonzaga-Zyklus: Die Eroberung von Parma durch Federico II. München, Alte Pinakothek		Seminarstempel Version 1 und 5	20,7x26,5	Galerie Schleissheim, Nr. 4598, Ver. Kunstanst. München 1904
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Deckengemälde. Venedig, Dogenpalast, Sala del maggior Consiglio	20338	Seminarstempel Version 5	20,3x25,8	Alinari, Nr. 12611
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Paradies. Venedig, Dogenpalast	20320	Seminarstempel Version 5	19,8x26	Böhm, Nr. 725 N
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Die venezianischen Gesandten vor Friedrich Barbarossa. Venedig, Dogenpalast, Sala del Gran Consiglio		Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	22,1x20,2	Anderson Roma, Nr. 13619
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Verehrung des Schmerzensmannes durch die Dogen Pietro Loredan und Marcantonio Trevisan. Venedig, Dogenpalast, Sala del Senato, Thronwand	8373	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,5x24,6	Alinari, Nr. 13285
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto (Werkstatt): Venus, Vulkan und Amor. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	9,7x14,5	Alinari
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto (?): Maria mit Kind und vier Heiligen. Dresden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	28,7x14,6	Bruckmann Verlag, nicht bei v. d. Bercken
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Maria Magdalena. Rom, Pinakothek	15661	Seminarstempel Version 5	11,8x8,9	
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Kreuzabnahme. Parma, Pinakothek		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	24,8x19	Alinari, Nr. 15604
Jacopo Robusti, gen. Tintoretto: Leda mit Schwan. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5	19,3x24,4	Alinari, Nr. 4577, auf Hamburger Fahrplan gezogen

Malerei Italien 16. Jhd.: Tintoretto III: Sonstiges - Kasten 6950

Tintoretto-Schule oder Werkstatt: Leda mit Schwan und Dienerin. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	19,4x24,8	Alinari, Nr. 4577
---	--	--	-----------	-------------------